

Source : www.francesoir.fr

Date de parution : 07/02/2009.

Pour voir la vidéo, cliquez sur le lien :

<http://www.francesoir.fr/videos/2009/02/05/goussainville-premier-college-100-numerique.html>

Inauguré lors de la dernière rentrée scolaire, le collège Georges-Charpak de Goussainville (95) ouvre ses portes à FranceSoir.fr.

Mahatsangy Ravoajanahary, le directeur, nous accueille chaleureusement et nous guide dans les couloirs de son établissement. Dans le hall, quatre écrans plasma rappelant ceux de l'aéroport Charles-de-Gaulle voisin donnent des informations pratiques. Non pas les horaires des vols en partance, mais les noms des professeurs absents, les menus de la cantine et ou des vidéos passant en boucle les différents lieux d'apprentissage. Car nous sommes dans un établissement scolaire : le collège Georges-Charpak de Goussainville (Val-d'Oise), premier collège 100 % numérique. Nous nous dirigeons vers la salle d'informatique, située à l'étage du bâtiment, où nous attendent 31 ordinateurs répartis sur 150 mètres carrés, mis à disposition des élèves. A l'aide de l'environnement numérique de travail (ENT), ces derniers peuvent faire des recherches, réviser leurs cours, commencer leurs devoirs ou bien encore correspondre avec un copain, un professeur ou le personnel administratif (il permet également une relation directe avec les parents). Le tout sous l'étroite surveillance de M. Ngyekama, responsable du service informatique, qui veille à éviter toute dérive dans l'usage d'Internet (sites non conformes, jeux abusifs, etc.) mais qui, une fois le travail terminé, laisse aux élèves un petit moment pour s'adonner à des activités plus ludiques. Les places sont très demandées pour accéder à cet espace et la vingtaine d'enfants ne disposant pas encore d'ordinateur ou de connexion Internet à la maison sont prioritaires.

« Le tableau ne s'efface jamais »

Nous partons sur la pointe des pieds pour les laisser travailler et allons retrouver Mme Bricoune, professeur de français, dont c'est la première affectation, comme pour la majorité des enseignants du collège Charpark. Pour elle, travailler avec un tableau numérique interactif (TNI) apporte une réelle amélioration du travail des élèves, de leurs capacités à apprendre et à retenir. Cela sollicite chez eux des réflexes qu'ils n'auraient pas eus avec des cours traditionnels. Or Goussainville présente le taux de réussite au brevet le plus bas de France (moins de 50 %), la volonté de donner des atouts supplémentaires à ces zones sinistrées sur le plan scolaire est donc un bon moyen de mesurer l'efficacité de ces nouveaux outils.

Mme Bricoune nous montre de quelle manière les cours contenus dans son ordinateur apparaissent sur le TNI grâce à un rétroprojecteur, puis, à l'aide d'un stylet, nous explique comment élèves et professeur peuvent intervenir directement sur le tableau. « Pouvoir mémoriser le cours construit en commun avec la classe apporte une vraie richesse. Le tableau ne s'efface jamais, c'est juste fantastique. Pour les absents, il suffit de leur envoyer le cours par le biais de l'ENT pour qu'ils ne prennent aucun retard. » Un bilan « plus que positif » Et les inconvénients dans tout ça ? « Quand ça plante, mais c'est très rare, il m'est arrivé de ne pas avoir apporté mes supports papier (sourire) ». Nous rejoignons le principal dans son bureau et lui demandons quel bilan dresse-t-il de ces premiers mois. « Depuis la rentrée, c'est globalement plus que positif, on va de l'avant. Nos bons élèves sont devenus plus que bons et tendent vers l'excellence, ils ont su dompter les outils. Dans certaines classes, plus des deux tiers des élèves ont obtenu les encouragements ou les félicitations au premier trimestre. Les élèves moyens, quant à eux, se sont d'autant plus accrochés. Certains se sont aperçus de l'importance de l'orthographe, surtout lorsque l'on doit utiliser un moteur de recherche sur Internet En revanche, l'écart s'est davantage creusé avec les élèves en grande difficulté, s'ils ne s'accrochent pas, c'est la perte totale. Mais à cela, aucune technologie ne peut rien ».